

# Allgemeine Geschäftsbedingungen von "Hear The Music"

## § 1 Allgemeine Informationen, Anbieterkennzeichnung

1. **Hear The Music** bietet unter der Domain <http://www.hearthemusic.de> eine Dienstleistung zur digitalen Musik- Promotion ("Bemusterung") an, indem **Hear The Music** Ihnen, als **Kunde**, Webapplikationen zur Bemusterung zur Verfügung stellt, so dass Ihren Medienpartnern Ihre Musik und/oder sonstiges Bemusterungsmaterial digital zur Verfügung gestellt wird. Sie können dabei entscheiden, welches Format Ihr Medienpartner erhalten soll (z.B. mp3 oder wav-Files oder auch Bildmaterial, Videoclips) sowie welche Informationen (bspw. Labelcopies und Infosheets sowie Video- Link- Einbindung) er sonst übermittelt bekommt. Durch den Wasserzeichen- Schutz der versendeten Files erhalten Sie maximale Sicherheit über die Nutzung Ihres Bemusterungsmaterials. Im Anschluss nehmen wir eine effektive Auswertung der Bemusterung in Form von Tabellen und Grafiken vor und übermitteln Ihnen die Ergebnisse. Auch können Sie mit **Hear The Music** Ihre Newsletter in HTML- Format erstellen und versenden.

2. **Kunden** i.S. unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen sind ausschließlich Unternehmer. Unternehmer i. S. unserer Allgemeinen Geschäftsbedingungen sind natürliche oder juristische Personen oder rechtsfähige Personengesellschaften, mit denen in Geschäftsbeziehung getreten wird, die in Ausübung einer gewerblichen oder selbstständigen beruflichen Tätigkeit handeln. Unsere **Kunden** sind beispielsweise Plattenfirmen, kleinere Labels, Promotion- Agenturen, Tour-Promoter, Musikverlage, Produzenten und Künstler.

3. Anbieter der Domain <http://www.hearthemusic.de> und Vertragspartner der Dienstleistung ist:

HEAR THE MUSIC  
Jan Hagenkoetter  
Eckenheimer Landstraße 156  
60318 Frankfurt am Main  
Germany  
phone: +49 (0)69 254 72 72 7  
contact@hearthemusic.de

## § 2 Geltungsbereich

1. Diese allgemeinen Geschäftsbedingungen gelten für alle Geschäftsbeziehungen zwischen **Hear The Music** und dem **Kunden** in der jeweiligen zum Zeitpunkt des Vertragsschlusses aktuellen Fassung.

2. Entgegenstehende oder von uns abweichende Bedingungen des **Kunden** werden nicht anerkannt, es sei denn, **Hear The Music** hat diesen im Einzelfall schriftlich zugestimmt.

## § 3 Vertragsschluss

1. Bei unserem Navigationspunkt: "Bestellen" auf der Startseite oben rechts

können Sie den Bestellvorgang durchführen. Dort werden Sie Schritt für Schritt angeleitet, Sie müssen sich dort anmelden/registrieren. Mit Anmeldung/Registrierung haben Sie unser Angebot zum Vertragsabschluss angenommen. Den nach Anmeldung/ Registrierung im Rahmen der Bestellbestätigung ausgewiesenen Zahlungsbetrag haben Sie anzuweisen, damit Sie die Zugangsdaten erhalten. Nach Eingang des Zahlungsbetrages erhalten Sie die Zugangsdaten von **Hear The Music**, mit denen Sie dann Ihr Datenmaterial hochladen können.

2. Bevor Sie Ihre Bestellung abschicken, müssen Sie bestätigen, dass Sie unsere Allgemeine Geschäftsbedingungen zur Kenntnis genommen und akzeptiert haben. Auch erhalten Sie, bevor Sie die Bestellung abschließen, die Gelegenheit, den Inhalt Ihrer Bestätigung zu überprüfen und ggf. zu korrigieren.

3. Nach Aufgabe Ihrer Bestellung erhalten Sie eine technische Bestelleingangsbestätigung über die Auftragserteilung der Bemusterung auf der Webseite und per E-Mail. In dieser automatischen Bestelleingangsbestätigung auf der Webseite und per E-Mail finden Sie Ihre Bestellung wiedergegeben, den Rechnungsbetrag ausgewiesen und als Dateianhang unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen in Textform; diese können Sie abspeichern. Prüfen Sie bitte die Bestätigung auf offensichtliche Schreib- und Rechenfehler sowie auf Abweichungen zwischen Bestellung und Bestätigung. Sie sind verpflichtet, uns solche Unstimmigkeiten unverzüglich mitzuteilen.

#### **§ 4 Preis- Modelle, Vertragslaufzeit, Traffic und Zahlungsbedingungen**

1. Alle Preise, die auch unter "Kosten" auf der Webseite **Hear The Music** angegeben sind, enthalten nicht die gesetzlich gültige deutsche Mehrwertsteuer von 19%. Diese wird zusätzlich in der Rechnung ausgewiesen. Es gelten die Preise gemäß aktueller Preisliste von **Hear The Music** zum Zeitpunkt der Bestellung des **Kunden**.

##### 2. Preis- Modelle:

Grundsätzlich bieten wir Ihnen zwei Preis- Modelle an, welche nutzungsabhängig sind. Entweder können Sie sich jeweils für eine Einzelnutzung (dies eignet sich insbesondere für kleinere Labels, Verlage oder auch Künstler, die nur 3- 5 Bemusterungen im Jahr durchführen) oder für das Jahresabonnement (dies beinhaltet eine uneingeschränkte Anzahl an Bemusterungen und einen dauerhaften Systemzugriff) entscheiden.

##### a. Speicherplatz:

Modell Einzelnutzung: 2 GB

Modell Jahresabonnement: 20 GB

##### b. Kosten:

Einzelnutzung: 89,-€

Jahrestarif : 649,- € (wird in einer Summe fällig)

Drei Templates (digitale Datenvorlage) inkl. / weitere Templates (max. 3 je Vertrag): 30,- €

### 3. Vertragslaufzeit:

Modell Einzelnutzung: 12 Wochen ab Vertragsannahme

Modell Jahresabonnement: 12 Monate ab Vertragsannahme

Das Bemusterungsmaterial inkl. der Auswertungen bleibt für weitere 12 Monate gespeichert, falls weitere Bemusterungen erfolgen sollen.

### 4. Traffic:

Beiden Preis- Modellen haben wir aufgrund unserer langjährigen Erfahrung genügend Speicherplatz und Traffic- Volumen mitgegeben:

Modell Einzelnutzung: 40 GB

Modell Jahresabonnement: 720 GB (im Jahr)

Sollte ausnahmsweise doch einmal mehr Traffic benötigt werden, steht dieser zu je 1 € pro Gigabyte zur Verfügung. Eventueller Mehrverbrauch des Traffics wird nach dem Ende einer Einzelnutzung, bei einem Jahresabonnement, am Ende des Monats, an dem der Traffic überschritten wurde, in Rechnung gestellt.

5. Wir bieten Ihnen für Ihre Bestellung mehrere bequeme Zahlungsmöglichkeiten an:

- per Überweisung (Vorkasse)
- PayPal (Lastschrift, Überweisung, Kreditkarte oder PayPal-Guthaben)

Sollten wir bis 10 Tage nach Eingang Ihrer Bestellung noch keinen Geldeingang bei uns verzeichnen, wird Ihre Bestellung automatisch storniert.

### Überweisung

Wählen Sie bei ihrer Bestellung als Zahlungsart „Überweisung“ und es fallen für Sie keine weiteren Gebühren an. Nach Ihrer Bestellung senden wir ihnen im Rahmen der Bestellbestätigung unsere Kontodaten an die angegebene E-Mail-Adresse. Bitte überweisen Sie den Rechnungsbetrag so schnell wie möglich, da wir Ihnen die Zugangsdaten erst nach Zahlungseingang auf unserem Konto ausliefern können.

Um einen reibungslosen und schnellen Ablauf gewährleisten zu können, bitten wir Sie, einige Punkte zu beachten:

- Tragen Sie auf dem Überweisungsträger bitte die komplette Bestellnummer, die Sie in unserer Bestätigungsmail finden, in das Feld "Verwendungszweck" ein und Ihren Namen. Sonstige Angaben sind unter "Verwendungszweck" nicht erforderlich.

- Bitte geben Sie den genauen Rechnungsbetrag an. Wenn Sie auf- oder abrunden, kann Ihr Zahlungseingang nicht sofort zugeordnet werden und die

Auslieferung verzögert sich gegebenenfalls.

- Bitte überweisen Sie den Rechnungsbetrag in einer Summe. Wenn Sie verschiedene Überweisungen mit Teilbeträgen ausführen, kann eine Zuordnung nur verzögert oder gar nicht erfolgen.
- Bitte füllen Sie pro Auftrag nur einen Überweisungsträger aus. Andernfalls kann der Rechnungsbetrag nicht eindeutig zugeordnet werden, was zu einer Verzögerung der Lieferung führen kann.

Unsere Bankverbindung:

Kontoinhaber: Jan Hagenkötter  
Bank: Nassauische Sparkasse Frankfurt.  
Kontonummer: 143 074 242  
Bankleitzahl: 510 500 15

*Bei Überweisungen aus dem europäischen Ausland:*

*IBAN-Nummer: DE 84 5105 0015 0143 0742 42  
BIC/SWIFT-Code: nassde55*

*Nach geltendem Recht sollten bei Überweisungen innerhalb der EU die gleichen Kosten wie bei einer nationalen Überweisung für Sie anfallen.*

### PayPal

Wir bieten Ihnen mit unserer PayPal-Anbindung eine Zahlungsmethode, mit der Sie Geld senden (und empfangen) können. Dabei entstehen Ihnen keine Gebühren oder andere Zusatzkosten. Zahlungen werden sicher und schnell ausgeführt. PayPal ist eine Internet-Bank, bei der Sie ein Internet-Konto haben.

Wählen Sie Ihre gewünschte Zahlart im PayPal-Fenster aus. Voraussetzung ist, dass Sie über ein PayPal-Konto verfügen oder eines eröffnen. Mit Paypal können Zahlungen per Lastschrift, Überweisung, Kreditkarte oder von Ihrem PayPal-Guthaben durchgeführt werden. Weitere Informationen finden Sie unter [www.PayPal.de](http://www.PayPal.de)

Unser PayPal-Konto lautet: [account@hearthemusic.de](mailto:account@hearthemusic.de)

### Kreditkarte (zur Zeit nur über Paypal möglich)

Wenn Sie mit Ihrer Kreditkarte zahlen möchten, geben Sie die angefragten Karteninformationen ein, inklusive der Kartenprüfnummer. Diese befindet sich auch auf der Rückseite Ihrer Kreditkarte und entspricht den letzten drei Ziffern. Bei Zahlung per Kreditkarte, buchen wir den Rechnungsbetrag über Ihre Kreditkarte ab. Wir akzeptieren Master Card und VISA. Wir behalten uns aus eigenem Interesse nach sorgfältiger Prüfung vor, Aufträge via Kreditkarte abzulehnen.

6. Zahlungen sind ausschließlich an das in der Bestellbestätigung angegebene Konto von **Hear The Music** zu leisten. Zahlungen gelten erst dann als geleistet, wenn der Geldbetrag bei **Hear the Music** eingegangen ist. Sie erhalten eine detaillierte Rechnung mit ausgewiesener Mehrwertsteuer. Diese Rechnung gilt zudem als Nachweis und sollte deshalb sorgfältig aufbewahrt werden.

7. Bei Zahlungsrückstand oder Zahlungsverzug (bspw. nicht gezahlte Trafficüberschreitung) ist **Hear The Music** berechtigt, die Durchführung der von dem **Kunden** in Auftrag gegebenen laufenden Bemusterungsaufträgen bis zum Ausgleich der fälligen Forderung einzustellen oder von Vorkasse abhängig zu machen.

## § 5 Auftragsinhalt

1. Durch die Webapplikationen wird es dem **Kunde** ermöglicht, von ihm ausgewählte Medienpartner (nachfolgend: "Medienpartner" genannt) in Form von E- Mails mit unterschiedlichem Informationsgehalt über zukünftige Veröffentlichungen von Bild-/Tonaufnahmen zu bemustern. Sie erhalten eine Übersicht über Ihre bereits erfolgten Bemusterungen unter der Rubrik: "Promo-Überblick." Die Anzahl von Adressen und Verteilerlisten ist unlimitiert. Der Adressimport bestehender Kontakte erfolgt im Excel- Format. Den E- Mails können unterschiedliche Anhänge beigefügt werden (Musikdateien, Bilddateien, Texte etc.). Die files mit dem Bemusterungsmaterial müssen nur einmal upgeloadet werden, die Format- Umwandlung erfolgt durch **Hear The Music**. Den Medienpartnern werden vorbenannte Dateien auf dem Server von **Hear The Music** in Form von "Streamings" und "Downloads" zur Verfügung gestellt. Die Anzahl möglicher Downloadversuche ist bestimmbar, um Linksharing zu vermeiden.

2. Der Inhalt Ihres Bemusterungsauftrags nebst Dateien wird 12 Monate auf den Servern gespeichert, es sei denn, Sie wünschen ausdrücklich vorher die Löschung der Dateien. Die Speicherung ermöglicht Ihnen, innerhalb der 12 Monate eine erneute Bemusterung durchzuführen. Für die erneute Bemusterung gelten die für die ursprüngliche Bemusterung geltenden Preise.

3. Im Rahmen der Zugangsdaten erhalten Sie die Information, dass Sie mehrere Zugänge unter Ihrem Namen für Mitarbeiter und/oder Erfüllungsgehilfen einrichten können, wobei jeder einzelne eingerichtete Zugang mit einem anderen Passwort zu versehen ist.

## § 6 Rechte und Pflichten von Hear the Music

**Hear the Music** trägt Sorge dafür, dass der in dem Auftrag zugesicherte notwendige Speicherplatz für die von dem **Kunden** hochzuladenden Dateien zur Verfügung steht und die in Auftrag gegebene Bemusterung durchgeführt werden kann. Ausschließlich bei technischen Wartungsarbeiten können sich kurzzeitige Ausfallzeiten ergeben, wir bemühen uns aber, diese bei Notwendigkeit nachts durchzuführen. Auch kann es zu unvorhergesehenen Ausfällen aufgrund Serverausfällen etc. kommen. In jedem Fall wird der **Kunde** aber rechtzeitig informiert.

## § 7 Mitwirkungspflichten von Kunden

1. Der **Kunde** muss einen funktionstauglichen Internetzugang besitzen mit einer entsprechenden Kapazität der Übertragswege.
2. Er garantiert, die Zugangsdaten keinem Dritten zur Verfügung zu stellen und diese Verpflichtung auch seinen Mitarbeitern/Erfüllungsgehilfen aufzuerlegen. Er sichert zu, dass es sich, soweit er mehrere Zugänge eingerichtet hat, ausschließlich um solche von Mitarbeitern/Erfüllungsgehilfen handelt.

## § 8 Rechteübertragung und Rechtegarantie des Kunden

1. Der **Kunde** räumt **Hear The Music** die zur Auftragsdurchführung notwendigen Rechte nicht- exklusiv ein. Insbesondere räumt der **Kunde Hear The Music** das Recht ein, das hochgeladene Datenmaterial zu speichern, zu vervielfältigen, zu bearbeiten und öffentlich zugänglich zu machen. Es obliegt jedoch allein dem **Kunden**, seinen Medienpartnern, darüber hinausgehende Rechte einzuräumen, insbesondere, inwieweit diese die Bemusterungsdaten Dritten zur Verfügung stellen dürfen.
2. Der **Kunde** garantiert, dass die Vervielfältigung und öffentliche Zugänglichmachung der in Auftrag gegebenen Bemusterung und im Rahmen der damit gelieferten Daten keine Rechte Dritter, insbesondere, aber nicht abschließend, keine Urheber- und sonstigen Schutzrechte, verletzt, sowie sonstige Gesetze der Bemusterung nicht entgegenstehen. Der **Kunde** garantiert weiter, dass das Bemusterungsmaterial keinen gewaltverherrlichenden, pornografischen, rassistischen oder fremdenfeindlichen Inhalt hat. Darüber hinaus gewährleistet der **Kunde**, dass das angelieferte Bemusterungsmaterial technisch einwandfrei ist und auch sonst keine Schäden aufweist (bspw. Viren, Trojaner etc.). Ferner verbürgt sich der **Kunde**, die Lizenzierung der Streams und Downloads bei der Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte (GEMA) oder einer sonstigen zuständigen Verwertungsgesellschaft vorzunehmen. Schließlich erklärt der **Kunde**, dass die Medienpartner mit dem Empfang des Bemusterungsdatenmaterials per E- Mail einverstanden sind.
3. Der **Kunde** stellt **Hear The Music** von sämtlichen Ansprüchen Dritter auf erstes Anfordern frei, die aus einer Verletzung vorbenannter Rechte geltend gemacht werden und/ oder soweit der **Kunde** gegen die von ihm abgegebenen Garantien verstößt. Darin eingeschlossen sind sämtliche unmittelbaren und mittelbaren Schäden und Aufwendungen sowie Rechtsverfolgungs- und Rechtsverteidigungskosten.
4. **Hear The Music** ist berechtigt, aber nicht verpflichtet, das angelieferte Bemusterungsmaterial auf seine Rechtmäßigkeit hin zu überprüfen. Auf Anforderung verpflichtet sich der **Kunde**, die Rechtmäßigkeit nachzuweisen und/oder die Rechtmäßigkeit von Dritten überprüfen zu lassen. Bei Verweigerung von dem **Kunden** ist **Hear The Music** berechtigt, von dem Auftrag zurück zu treten. Dadurch eintretende Verzögerungen bei der Durchführung des Auftrags oder die Folgen der Auftragsablehnung bei Verletzungen Rechte Dritter oder

sonstigen Gesetzesverletzungen sowie dadurch eintretende Schäden hat ausschließlich der **Kunde** zu tragen. Der **Kunde** kann insbesondere keine Erfüllungs- und/oder Schadensersatzansprüche oder ähnliches gegenüber **Hear The Music** geltend machen. Vielmehr kann **Hear The Music** gegenüber dem **Kunden** bei Rücktritt, Verzögerung oder bei Ablehnung der weiteren Auftragsdurchführung aus vorbenannten Gründen alle bis zu diesem Zeitpunkt entstandenen Kosten geltend machen.

## § 9 Haftung

1. Unsere Haftung auf Schadensersatz ist – gleich aus welchem Rechtsgrund – auf Vorsatz und grobe Fahrlässigkeit beschränkt. Dies gilt nicht für Schäden aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit, die auf einer vorsätzlichen oder fahrlässigen Pflichtverletzung unsererseits beruht oder für Ansprüche nach dem Produkthaftungsgesetz. Die Haftungsbeschränkungen gilt ebenfalls nicht für sonstige Schäden, die auf einer vorsätzlichen oder grob fahrlässigen Pflichtverletzung oder auf einem die wesentlichen Vertragspflichten schuldhaft verletzenden Verhalten unsererseits beruht. Wir haften auch für unsere gesetzlichen Vertreter, Mitarbeiter und Erfüllungsgehilfen.

2. Soweit eine Haftung für Schäden, die nicht auf der Verletzung von Leben, Körper oder Gesundheit des Kunden beruhen, für leichte Fahrlässigkeit nicht ausgeschlossen sind, verjähren diese Ansprüche innerhalb eines Jahres beginnend mit der Entstehung des Anspruchs.

## § 10 Datenschutz

1. Die Behandlung der überlassenen Daten erfolgt in Übereinstimmung mit den gesetzlichen Bestimmungen. Der **Kunde** ist damit einverstanden, dass seine Daten von uns im Rahmen der Vertragsbeziehung elektronisch verarbeitet und gespeichert werden. Die Daten werden nicht unbefugt an Dritte weitergegeben. Zum Zwecke der Kreditprüfung und der Bonitätsüberwachung wird von uns ein Datenaustausch mit Kreditdienstleistungsunternehmen vorgenommen. Der **Kunde** ist damit einverstanden, dass ihm die von uns zu übermittelten Daten (wie z.B. die Bestätigung der Bestellung) sowie die Übermittlung des Bemusterungsdatenmaterials an die Medienpartner auch per E-Mail übertragen werden.

2. Jeder **Kunde** hat das Recht, jederzeit über die bei **Hear The Music** über ihn gespeicherten Daten Auskunft zu verlangen und gegebenenfalls löschen zu lassen. **Hear The Music** steht dem **Kunden** hierzu unter [contact@hearthemusic.de](mailto:contact@hearthemusic.de) zur Verfügung.

## § 11 Sonstiges/ Schlussbestimmungen

1. Der **Kunde** ist verpflichtet, **Hear The Music** von jeder Änderung seiner Anschrift unverzüglich zu unterrichten. Solange eine solche Mitteilung durch den **Kunden** nicht nachgewiesen werden kann, gilt die bis dahin bekannte Anschrift als weiterhin gültige Anschrift des **Kunden**.

2. Das Recht zur Aufrechnung steht Ihnen nur zu, wenn Ihre Gegenansprüche

rechtskräftig festgestellt wurden oder wir diese schriftlich bestätigt haben. Die Ausübung eines Zurückbehaltungsrechts ist nur möglich, wenn der Gegenanspruch auf demselben Vertragsverhältnis beruht.

3. Nebenabreden, Änderungen und Ergänzungen bedürfen der Schriftform. Das gilt auch für das Schriftformerfordernis selbst.

4. Es gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland.

5. Soweit eine Gerichtsstandsvereinbarung im unternehmerischen Verkehr zulässig ist, ist der Gerichtsstand am jeweiligen aktuellen Sitz von **Hear The Music**. Erfüllungsort ist ebenfalls der aktuelle Sitz von **Hear The Music**.

6. Soweit einzelne Bestimmungen dieser AGB unwirksam sein sollten oder werden, wird dadurch die Rechtsgültigkeit der übrigen Bestimmungen nicht beeinflusst. Entsprechendes gilt für etwaige Vertragslücken.

**Frankfurt am Main, Januar 2015**